

В одной комнате – целый флот

Открывшаяся в Морской технической школе ДОСААФ им. Михаила Корницкого выставка-музей Новороссийского клуба истории флота объединила многих городских судомоделюстов.

ЗДЕСЬ мы встретились с одним из самых плодотворных в городе создателей моделей, заместителем руководителя клуба истории флота Игорем БЕЛОКОНЬ.

– Наш клуб стал, по существу, краевым объединением, – говорит Игорь Юрьевич. – Среди наших членов есть жители Крымска, Краснодара, станицы Холмской. Судомоделюлизм – это лишь одно из направлений нашего клуба. На выставке есть и морские картины, и интересные морские находки. Хотя наибольшее количество экспонатов – это модели кораблей.

– Сколько их всего?

– Более 100 моделей, сделанных в масштабе от 1:700 до масштаба 1:35. В совокупности это морской и торговый флот довольно крупной страны. За каждой моделью стоит не только работа моделиста, но и зачастую интересная история. В нашем музее имеется модель корабля под названием «Безшумный». По современным грамматическим нормам название написано с ошибкой, с буквой «з». Однако в то время в русском языке слов, начинающихся с приставки бес-, не было.

Есть и модель броненосца «Адмирал Ушаков», которым командовал родной брат известного путешественника Владимир Миклухо-Маклай, капитан первого ранга, герой Цусимского сражения. Когда японские корабли, окружив броненосец, подняли сигнал: «Предлагаем сдаться», то командир воскликнул: «Долой ответ! Открывайте огни!»

Интересно, что на этом броненосце для увеличения дальности стрельбы был применен искусственный крен корабля.

– Российские корабли счи-



Неожиданно в гости

таются красивыми?

– Вне всякого сомнения. Практика нескольких столетий говорит о том, что российские суда всегда были лучшими.

У нас в экспозиции есть известный корабль «Ингерманланд», спроектированный самим Петром Первым. Изучая историю этого судна, во многом ставшем революционным по примененным новинкам, поневоле загордишься тем, что многие из них появились на кораблях других стран только через 50 лет.

– В чем судомоделюлист испытывает главные трудности?

– Иногда есть большое желание сделать ту или иную модель, но сложно достать чертежи. Скажем, недавно мы закончили модель буксира «Меркурий». На самом судне к нам отнесли с пониманием – все показали, все предоставили. В результате появилась отличная модель. А вот на другом буксире наткнулись на полное непонимание, как будто эти чертежи и иные подробности нужны шпиону, решившему узнать все о секретном российском буксире, который сражается с агентами иностранной разведки в акватории Цемесской бухты. Не все понимают, что судомоделюлист никаких подобных или коммерческих целей не преследует.

– Молодежи интересно создание моделей судов и кораблей?



Фото Анатолия Позднякова

– Сейчас самому молодому судомоделюсту в городе 29 лет. Мы и в школы ходили, агитировали детей. Да, приходят, удивляются – глаза горят, рты раскрыты – ух ты, ах ты! Но узнав, что создание моделей это еще и огромный труд, быстро уходят.

– А сами в каком возрасте заболели этим увлечением?

– В четвертом классе мне подарили книгу-альбом «Флот на ладони». Я был сражен увиденным. Под впечатлением пошел в клуб юных моряков и занялся морским многоборьем. Потом свою жизнь на 20 лет связал с военно-морским флотом. Прошел путь от курсанта военно-морского училища до капитана 2-го ранга.

– Свою первую модель помните?

– Первой моделью, которую я сделал своими руками, был крейсер «Аврора». Мне родители подарили такой наборчик. Но по сравнению с тем, что я делаю сейчас, та «Аврора» – это каменный век.

Моделирование развивает глазомер, позволяет работать с инструментами, о которых раньше не имел представления.

– Какой период в кораблестроении вам наиболее интересен?

– Меня больше всего привлекают корабли, созданные после 1860-х годов до начала второй мировой войны. Это время расцвета мирового кораблестроения, период перехода от парусного флота к железному. Кстати, моделюстов разделяют по своим предпочтениям на «парусятников» и «железятников». Так что я подхожу и к тем, и к другим.

– Вам самому какие корабли нравятся больше всего?

– Очень интересны миноносцы типа «Кит» германской постройки, созданные в начале XX века фирмой «Шихау» специально для России. Они оказались настолько удачными, что Россия затем, с учетом модернизации корабля, еще раз повторила этот заказ.

– Созданные модели принимали участие в каких-нибудь конкурсах, фестивалях?

– В прошлом году наши модели двух катеров участвовали в Международной выставке в столичном «Крокус-центре», где заняли второе место.

– Какая модель, созданная в Новороссийске, была самой большой?

– Это модель танкера «Гент» выполненная в масштабе 1:10. Ее использовали на съемках фильма-катастрофы «Тревожное воскресенье» в Новороссийске. Над созданием этой модели трудились коллектив из 11 курсантов мореходной школы под руководством председателя клуба истории флота Валентина Шикина.

Валентину Силантьевичу принадлежит еще одна модель – катера Г-5, которая участвовала в праздничном параде 9 Мая 1973 года по улице Советов. Тогда сам Шикин на этой модели, выполненной в масштабе 1:3, выступил в роли командира катера Николая Сипягина.

– Как в семье относятся к вашему увлечению?

– Жена поддерживает. Это уже немало. Она даже рада, что у меня такое хобби. А вот сын увлекся совсем иным, у него склонность к другим наукам.

Евгений ЛАПИН.